

# Concerti all'Abbazia

Anno 2009 - XVII edizione

**11 - 18 - 26 luglio 2009**

**1 - 8 - 16 agosto 2009**

ore 21.15

Ente promotori

Con il sostegno di

Con il patrocinio di

In collaborazione con



REGIONE  
LIGURIA



CITTÀ DI  
CAMOGLI

Provincia di Genova  
Comune di Lavagna  
Comune di Portofino  
Comune di Rapallo  
Comune di S. Margherita Ligure  
Comune di Sestri Levante  
Comune di Zoagli

**FIRELLI** 

## Ensemble Pricipio di Virtù

Katia Zunino *arpa, voce, percussioni*  
Massimiliano Andreo *voce, percussioni*  
Paolo Lova *liuti, chitarra moresca*

### Viaggio nell'Europa Medievale XIII-XIV sec.

#### Programma

#### Italia

Laudario di Cortona *Magdalena-Laude Novella*  
*Troppo perde il tempo*

Codice Magliabechiano *Ciascun ke fede*

Jacopo da Bologna *Non posso far bucato*

Laudario di Cortona *Sia laudato San Francesco*

Anonimo *Lamento di Tristano - Rotta*  
*Salterello 4*

#### Francia

Anonimo *Res Glorios - A chantar - Dehors lonc*  
*Rossignol - Ahi Amours*  
*Bransle d'Ecosse - Je vu le loup*



#### Spagna

Livre Vermeil *Stella splendens - Imperayritz*  
*Los set Goyts - Cuncti Simus*

Alfonso X el Sabio *CSM 26 - CSM 7 - CSM 1 - CSM 77-119*  
*CSM 302 - CSM 100 - CSM 384*  
*CSM 166 - CSM 123 - CSM 361*

I brani, tratti da antichi manoscritti, sono cantati in lingua originale. Sono le "raccolte" più prestigiose del mondo medievale e, nel livre vermeil e nelle Cantigas, sono brani dedicati alla Vergine Maria e ai suoi miracoli (Cantigas de Santa Maria). I brani del Laudario di Cortona e del codice Magliabechiano fanno parte delle laudi italiane alcune delle quali scritte da Jacopone da Todi (Troppo perde il tempo), sulla figura di nostro Signore, dei Santi e della Fede nel medioevo. Il percorso che affrontiamo tratta delle musiche eseguite nelle abbazie e nei monasteri, lungo la Via Francigena, il Cammino di Santiago de Compostela, nei castelli e nelle corti.

**Vittorio Ceccanti** *violoncello*

**Duccio Ceccanti** *violino*

### Programma

**M. Panni**

1940

K446 Divertimento su temi di Mozart  
per violino e violoncello

**J. S. Bach**

1685-1750

Suite n.1 in Sol maggiore  
per violoncello solo

*Preludio*

*Allemanda*

*Corrente*

*Sarabanda*

*Minuetto*

*Giga*

**J. S. Bach**

Ciaccona dalla Partita in Re minore  
per violino solo



**M. Ravel**

1875-1937

Sonata per violino e violoncello

*Allegro*

*Très vif*

*Lent*

*Vif, avec entrain*



**Andy Gravish**  
**Mike Campagna Quintet**

Andy Gravish	<i>tromba</i>
Mike Campagna	<i>sax tenore</i>
Alessandro Collina	<i>tastiera</i>
Marc Peillon	<i>contrabbasso</i>
Rodolfo Cervetto	<i>batteria</i>

**Andy Gravish e Mike Campagna**  
**“SEARCH”**

*Concerto Jazz*

**Maxence Larrieu** *flauto*  
**Giuseppe Nova** *flauto*  
**Georges Kiss** *clavicembalo*

## Bach DNA - Johann Sebastian Bach e i suoi figli

### Programma

**J. S. Bach** Sonata in Sol minore BWV 1029  
1685 - 1750 *Vivace - Adagio - Allegro*

**W. F. Bach** Sonata n.6 in La minore  
1710 - 1784 per clavicembalo solo

**K. P. E. Bach** Triosonata in Re minore Wq 145  
1714 - 1788 *Allegretto - Largo - Allegro*



**W. F. Bach** Sonata in Re maggiore  
*Allegro ma non troppo - Largo - Vivace*

**J. C. F. Bach** Sonata in Do maggiore  
1732 - 1795 *Allegro - Andante - Rondò - Allegretto*

**J. C. Bach** Sonata in Sol maggiore  
1735 - 1782 *Allegro assai - Larghetto - Presto*



**Camerata Musicale Ligure**

**José Scanu** *maestro concertatore - chitarra*  
**Giovanni Sardo** *violino*  
**Marco Moro** *flauto-ottavino*  
**Simone Mazzone** *chitarra*

e

Walter Maestosi  
*che interpreta*  
Mediterraneo da "Ossi di Seppia"  
di **Eugenio Montale**

in

OMAGGIO ALLA LIGURIA  
*I luoghi della poesia e della musica*

**Programma**

**Raffaele Cecconi** Paganiniana "Canzone"

**Ma se ghe pensu** Omaggio a Bruno Lauzi

**Luigi Cortese** Tempo di Danza



**Astor Piazzola** Omaggio alla "Boca"

**Fabrizio De André** Gente di Mare - Fantasia di canzoni  
*"1999 - 2009 nel decennale della scomparsa"*

## Magnasco Movie Quartet

**Gianluca Campi** *fisarmonica*  
**Andrea Cardinale** *violino*  
**Francesco Gardella** *clarinetto e sax*  
**Alessandro Magnasco** *pianoforte*

## FILM & MUSIC

*Le più belle colonne sonore*

### Programma

<b>N. Rota</b> 1911 - 1979	Amarcord - La Dolce Vita Il Padrino - La strada
<b>E. John</b> 1947	Re Leone
<b>A. Menken</b> 1949	La Sirenetta
<b>S. Joplin</b> 1868 - 1917	The Entertainer
<b>E. Morricone</b> 1928	C'era una volta il West La leggenda del Pianista sull'oceano Giù la testa C'era una volta in America Il Buono, il brutto, il cattivo
<b>Sting</b> 1951	Tango di Roxanne
<b>N. Piovani</b> 1946	La vita è bella
<b>A. Piazzolla</b> 1921 - 1992	Oblivion Libertango

## Sabato 11 Luglio

---

**Ensemble Pricipio di Virtù.** Prende il nome dall'omonima danza medievale italiana del XIV secolo trovata in un manoscritto, oggi conservato al British Museum. Gli artisti si ispirano alla tradizione, proponendo la musica e la voce dei Trovatori, Trovieri e Minnesänger, figure responsabili della diffusione di questa cultura da castello a castello verso le corti e le strade di tutta Europa. L'ensemble suona su copie di strumenti in uso dal XII al XIV secolo, ricostruite su indicazioni iconografiche dai più noti liutai europei. I brani musicali sono tratti da alcuni dei manoscritti medievali più importanti, come Cantigas de Santa Maria Livre de Vermeil, Laudario di Cortona, ecc. L'Ensemble Pricipio di Virtù prende parte e vince nel 2008 la XVI edizione del Festival Nazionale dei Menestrelli di Ofania (Ancona).

## Sabato 18 Luglio

---

**Duccio Ceccanti.** Nasce da una famiglia di musicisti nel 1974 e inizia lo studio del violino sotto la guida del padre. Si diploma giovanissimo con il massimo dei voti e la lode con Andrea Tacchi al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze. Ottiene cinque volte il diploma di merito e vince la borsa di studio "G. Chigi" all'Accademia Chigiana di Siena, seguendo i corsi di Uto Ughi, Boris Belkin, Riccardo Brendola e Alain Meunier. Si è perfezionato al Conservatorio di Maastricht con Boris Belkin e alla Fondazione "W. Staffer" con Salvatore Accardo. Ha suonato come solista e in formazioni cameristiche per importanti società e festival. È primo violino solista del ContempoArtEnsemble e dell'Ensemble Strumentale dell'Accademia Chigiana. Ha inciso con l'Orchestra da Camera Italiana fondata da S. Accardo per EMI, FONÈ, FONIT CETRA ed ha effettuato tournés in Italia, Germania, Sud America, Cina, Korea, Giappone e USA. Suona un violino Nicola Amati del 1667.

**Vittorio Ceccanti.** Si diploma con lode a Firenze con Andrea Nannoni. Successivamente studia con i tre maggiori violoncellisti della celebre scuola di Rostropovich: Mischa Maisky, David Geringas e Natalia Gutman e proprio con quest'ultima si laurea con la menzione d'onore alla Hochschule fuer Musik di Stoccarda. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, ha lavorato con i maggiori compositori viventi e ha inciso per ATS BMG Ricordi e Stradivarius. Recentemente ha eseguito il concerto per violoncello di Maxwell Davies in diretta per Rai Radio 3 con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Ha eseguito in tour concerti per violoncello e orchestra di Dvorak, Schumann, Boccherini e Haydn. Nel novembre 2008, in allegato alla rivista AMADEUS è stato pubblicato il CD con le opere complete per violoncello e pianoforte di Mendelssohn, registrato insieme con Bruno Canino. Dal 2007 tiene master class di violoncello al Gubbio Summer Festival e dal 2008 il master alla Royal Academy of Music di Londra.

## Domenica 26 luglio

---

### Andy Gravish e Mike Campagna Quintet

**Mike Campagna.** Nasce in Florida nel 1977 e inizia a cinque anni il suo percorso musicale. Scopre la musica jazz attraverso i dischi di Charlie Parker, Sonny Stitt e Dexter Gordon. Nel 1992 ha il suo primo incontro con il mondo jazz ai più alti livelli e nel 1994 è a Boston a studiare con i grandi maestri di sassofono. Tornando in Florida frequenta l'Università di Miami dove si laurea in Jazz Saxophone ed ottiene un Master in composizione. Nel 2001 si trasferisce a New York dove conosce e collabora con i più grandi musicisti jazz. Dal 2007 Mike è docente di jazz sassofono al Conservatorio Paganini di Genova e ha diverse collaborazioni con musicisti italiani e non, quali Andy Gravish, Andrea Pozza, Enzo Zirilli e Piero Leveratto.

**Roberto Cervetto.** Inizia lo studio della batteria sotto la guida del Maestro Pistarino e partecipa a seminari tenuti da J. Cobb, A. Heath, Bobby Duran. Nel 1991 inizia a suonare nei gruppi del Louisiana Jazz Club di Genova. Ricercando il proprio linguaggio musicale, si avvicina al Free e al Jazz Europeo. Dal 2005 è assistente ai corsi jazz del Conservatorio Vivaldi di Alessandria e dal 2006 insegna batteria al Louisiana Jazz School.

**Alessandro Collina.** Si diploma in pianoforte classico presso il conservatorio di La Spezia. In seguito frequenta diversi stages sull'improvvisazione e si diploma in piano jazz a Nizza. Suona in diverse formazioni e dal 2003 fa parte del quartetto di Luca Begonia. Ha collaborato con molti artisti tra i quali Gianni Basso, Emanuele Cisi e Claudio Capurro. Svolge la sua attività tra l'Italia e la Costa Azzurra.

**Andy Gravish.** Inizia fin da piccolo lo studio del pianoforte prima e della tromba poi. Già a dodici anni suona nei bar e nei club in Pennsylvania. Continua lo studio della tromba con Bobby Price, grazie al quale conosce i grandi Dizzy Gillespie e Miles Davis. Nel 1983, dopo aver vinto una borsa di studio, si laurea al Berklee College of Music di Boston con il massimo dei voti. Inizia la collaborazione con la big band del grande Buddy Rich, dove riveste il ruolo di tromba jazz e partecipa a diversi tour suonando anche per Frank Sinatra, Tony Bennet, Sarah Vaughan. Successivamente incide con l'orchestra di Artie Shaw e partecipa a importanti tournée. Nel 1989 si trasferisce a NY dove inizia la sua attività di libero professionista, suonando con vari gruppi jazz come Bill Kirchner's Nocette, The Rob Scheps Coretet, ecc. Tiene concerti in tutto il mondo e partecipa ai più importanti festival internazionali.

**Marc Peillon.** Contrabbassista energico e lirico. Il suo stile risente delle influenze dei principali bassisti americani ed europei. Solista sempre espressivo, è tra i più importanti musicisti nel panorama jazz della Costa Azzurra. Ha suonato con molti artisti internazionali come Louis Bertignac, Stephane Belmondo, Synopsis, ecc.

## Sabato 1 Agosto

---

**Maxence Larrieu.** È considerato uno dei più importanti flautisti di questo secolo, un personaggio leggendario che ha dato un impulso straordinario alla musica ed al repertorio del suo strumento. Il governo francese lo ha insignito della Legion d'Onore e del Cavalierato delle Arti e delle Lettere. Nella sua carriera ha ottenuto traguardi raramente eguagliabili, come i 12 "Grand Prix du Disque" o la registrazione di gran parte della letteratura flautistica, con oltre 140 album. Titolare, per molti anni, delle cattedre presso i Conservatori Superiori di Lione e Ginevra, ha tenuto corsi di perfezionamento in tutto il mondo, dall'estremo oriente (dove ha effettuato più di 40 tournée) agli Stati Uniti e all'Europa intera, contribuendo in modo sostanziale alla diffusione della Scuola flautistica francese e della grande tradizione musicale europea.

Enfant prodige, ha iniziato lo studio del flauto presso il Conservatorio della sua città, Marsiglia, sotto la guida di Joseph Rampal. Dal 2005 è Direttore Artistico dei **Concerti all'Abbazia di San Fruttuoso**.

**Giuseppe Nova.** Considerato uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, dopo Diplomi in Italia e in Francia alla celebre Scuola di Maxence Larrieu (Conservatorio Superiore di Lione), ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master class in Europa, Stati Uniti, Giappone e Cina, esibendosi in celebri sale e festival, dalla Suntory Hall di Tokyo al Parco della Musica di Roma, dal Conservatorio di Pechino alla Kyoto University sino a Umbria Jazz. Ha partecipato a importanti Festival Internazionali dedicati al Flauto ed è stato nelle giurie dei Concorsi

Internazionali di Flauto Maxence Larrieu in Francia e Biwako in Giappone. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma ed Assistente al Conservatorio Superiore di Ginevra, insegna alla Fondazione Musicale di Aosta ed è Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA.

**Georges Kiss.** Premier Prix con lode del Conservatorio Superiore di Ginevra, dal 1967 conduce una tripla attività di musicologo, pedagogo e concertista.

Dopo essere stato per diversi anni assistente di Isabelle Nef al Conservatorio di Ginevra, ha fondato nel 1967, al Conservatorio di Annecy, una classe di clavicembalo molto reputata, alla quale si sono formati numerosi professionisti. Nel novembre 1985 è stato nominato dal Ministero della Cultura francese Consigliere per la Pedagogia.

Nella sua carriera d'interprete, dal 1970 ad oggi, ha eseguito più di duemila concerti nel mondo intero, in Europa, America e Asia, molti di questi con l'Ensemble Kiss composto da quattro clavicembali. Ha inoltre registrato numerose opere, tra le quali l'integrale dell'opera per clavicembalo di Dufhy, i concerti per più clavicembali e archi di Bach, le Sonate per flauto e clavicembalo di Vivaldi e *Le ultime sette parole di Cristo* di Haydn.

## Sabato 8 Agosto

---

**Camerata Musicale Ligure.** Si è costituita a Imperia nel 1988 sotto la guida di José Scanu, che ha riunito vari musicisti inizialmente con lo scopo di approfondire il repertorio musicale da camera con chitarra. Nella ventennale attività concertistica la CML è stata invitata da numerose istituzioni italiane ed estere. Ha all'attivo centinaia di concerti e decine di brani in programma, con un repertorio che spazia dal barocco alla musica moderna. Ha effettuato dirette per Radio Rai su Rai Tre e per Rete 4. Ha inciso dal vivo nel 2002 per la casa discografica Philharmonia il Cd "Rossiniana" con brani rari di Rossini, che ha riscosso un notevole successo. Collabora nell'ambito teatrale e della musica leggera con artisti come Walter Maestosi, Gino Paoli, Dario Vergassola ed altri, e recentemente con Teatri Possibili con la regia di Sergio Maifredi nello spettacolo "Viaggiatori Viaggianti". Nel 2008 la CML festeggia vent'anni di attività con l'incisione del CD "Viaggio in Italia" per la Devega-Edizioni Musicali e con un tour nazionale.

**Walter Maestosi.** Laureato in giurisprudenza, si è diplomato all'Accademia nazionale di Arte drammatica "Silvio D'Amico" nel 1960. Volto e voce nota in radio, televisione e teatro, ha lavorato con i registi Guido Salvini, Orazio Costa, Mario Landi, Daniele Danza e Antonio Calenda. In televisione e nel cinema ha lavorato con tutti i più importanti registi: Roberto Rossellini, Franco Rossi, Anton Giulio Majano, Salvatore Nocita e molti altri. Tra gli sceneggiati e le commedie cui ha preso parte si ricordano: Vita di Meucci, Napoleone a S.Elena, Il pianeta Gamma, Vita di Cavour, La donna di picche, Casa di Bambola, Quinta colonna e tanti altri.

Nel 1972 ha vinto la Maschera d'oro di Saint Vincent, quale miglior attore per la sua interpretazione teatrale di "Senilità" di Svevo. Nel 1979 gli è stato conferito il Premio internazionale S.Valentino d'oro. Attivo anche in recital di poesie allo studio di autori italiani e stranieri, ha inciso la Divina Commedia per la "Pantheon edizioni".

## Domenica 16 Agosto

---

**Magnasco Movie Quartet.** Sono artisti che hanno avuto modo di esibirsi in svariate parti del mondo (Italia, Francia, Spagna, Svezia, Belgio, Germania, Svizzera, Austria, Portogallo, Rep.Ceca, USA, Brasile, Uruguay, Giappone, Corea, Malesia, Australia...) sia da solisti sia collaborando tra loro sempre con grande riscontro di critica e pubblico. Caratteristica peculiare di questo ensemble è che, partendo dall'assoluto valore solistico dei singoli compo-

nenti (tutti vincitori di Concorsi Internazionali relativi al proprio strumento) si sia riusciti a dare vita ad un gruppo in cui le individualità lasciano il posto ad un'unica identità interpretativa. Recentemente ospitati da alcune tra le più importanti associazioni musicali italiane si sono distinti soprattutto per affiatamento e ricercatezze dinamico-interpretative. Il Magnasco Movie Quartet incide per la DRC - Dryno Record Company.

**Gianluca Campi.** È unanimemente considerato uno dei migliori fisarmonicisti italiani: il suo virtuosismo è testimoniato dalla vittoria del Trofeo Mondiale di Fisarmonica nel 2000.

Ha iniziato a studiare fisarmonica a 11 anni col M° G. Bicchieri; a 12 anni ha vinto il Concorso Internazionale di Vercelli ed il Campionato Italiano. Il M° W. Beltrami lo definì un "enfant prodige" ed "il Paganini della Fisarmonica" sia per l'interpretazione sia per l'amore dimostrato verso le trascrizioni delle musiche del virtuoso violinista. Come solista si è esibito in vari teatri nazionali ed esteri tenendo concerti con grande riscontro di critica e pubblico. Il suo repertorio spazia da Bach, Adamo, Volpi, Schubert, Rossini, Albeniz ad una rilettura tanto originale quanto inedita di opere virtuosistiche di Paganini, come i Capricci e gli Studi.

**Andrea Cardinale.** Violinista estroso e poliedrico, è uno dei pochi al mondo ad eseguire consecutivamente i 24 Capricci di Paganini in un unico concerto.

Si è diplomato presso il Conservatorio di Genova per poi conseguire l'attestato di merito alla master class biennale di alto perfezionamento virtuosistico. Ha seguito corsi di perfezionamento tenuti all'Accademia Musicale "O. Respighi" di Roma e al Liceo Musicale "G.B. Viotti" di Vercelli dal M° Ruggero Ricci, all'Accademia Musicale di Novara dal M° Franco Gulli, al Peabody Conservatory di Baltimora (USA) dal M° Berl Senofsky, a Milano dal M° Damiano Cottalasso (Teatro alla Scala), a Genova dal M° Giuseppe Gaccetta, a Blonay (Svizzera) dal M° Giuliano Carmignola. Ha effettuato tournées in tutto il mondo e inciso oltre 15 CD diffusi in più di 30 paesi.

**Francesco Gardella.** Clarinettista, compositore e direttore d'orchestra è il responsabile degli arrangiamenti di tutti i brani eseguiti dal Magnasco Movie Quartet.

Dal 1982 intraprende una brillante carriera solistica e cameristica all'interno di varie formazioni con le quali ha tenuto concerti nelle principali città italiane ed all'estero (Germania, Svizzera, Austria, Francia, Spagna, Belgio) raccogliendo calorosi consensi di pubblico e critica. Il suo repertorio è formato da brani virtuosistici dei più importanti autori dell'Ottocento e del Novecento. Ha collaborato in qualità di Primo Clarinetto e solista con numerose Orchestre, prima fra tutte l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, suonando con i più importanti solisti e direttori d'orchestra. Tra le sue composizioni spicca in particolare la colonna sonora del film documentario "Un'Opera Sorprendente".

**Alessandro Magnasco.** Pianista di fama internazionale, si è esibito da solista ed in formazioni cameristiche in tutto il mondo.

È l'ideatore ed il responsabile organizzativo del progetto. Nel 2008 ha tenuto concerti in tutta Europa, USA, Sud America e Giappone. Si è esibito in prestigiose sale da concerto quali la L.J.Lefrak Concert Hall di New York e l'Italian Culture Center di Washington D.C. (USA), il Teatro SESI di Porto Alegre e l'Auditorium di Santa Cruz (Brasile), la Casa della Cultura - Alliance Française di Montevideo (Uruguay), la Tohnhalle di Zurigo, il Gasteig di Monaco di Baviera, la Europa Haus di Meirhofen (Austria), il Teatro A. Segovia di Linares (Spagna), il Teatro Alfieri di Torino, il Teatro Carlo Felice, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro Vittorio Emanuele di Messina e il Teatro Rendano di Cosenza.

## Informazioni e Prenotazioni

**FAI - Abbazia di San Fruttuoso T. 0185 772703**

**OMNIA SERVICE - Rapallo T. 0185 64396**

**PRO LOCO - Camogli T. 0185 771066**

### Ingressi

Chiostro Inferiore € 21,00

Chiostro Superiore € 16,00

Iscritti FAI sconto € 2,00

Titolari di Sanfru Card  
sconto € 2,00

Prenotazione telefonica obbligatoria  
- posti non numerati

Il costo del battello è escluso  
Nell'intervallo del concerto è  
possibile visitare l'Abbazia

### Partenze Battelli

Orari

Recco ore 20,15

Camogli ore 20,30

Società Golfo Paradiso

tel. 0185 772091

Rapallo ore 20,00

Santa Margherita L. ore 20,15

Portofino ore 20,30

Servizio Marittimo Tigullio

tel. 0185 284670

### Coordinamento e Ufficio Stampa

OMNIA SERVICE

Rapallo - Vico del Pozzo, 2/1

tel. 0185 64396

[www.omniaeventi.com](http://www.omniaeventi.com)

In collaborazione con **il Giornale**

Con il contributo di



Il FAI è una fondazione no profit che opera grazie al sostegno di cittadini e aziende per la tutela dell'arte, della natura e del paesaggio italiani. Un compito infinito che non ammette soste: per questo abbiamo bisogno dell'aiuto di tutti. Anche del tuo.



Per informazioni e iscrizioni: 02 467615260/05/59  
[aderenti@fondocambiente.it](mailto:aderenti@fondocambiente.it) - [www.fondocambiente.it](http://www.fondocambiente.it)

Per donazioni: ccp n. 11711207 intestato a FAI oppure  
con carta di credito, assegno o bonifico bancario